

Agrupamento de Escolas nº2 de Abrantes

PLANIFICAÇÃO MENSAL DO DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ ESCOLAR

ANO LETIVO 2018/ 2019

Mês: setembro

Tema: À descoberta do Jardim de Infância

| Área                      | Domínio            | Subdomínio/<br>Especificidade | Componente                            | Aprendizagens a promover  | Atividades  | Intervenientes   | Avaliação  |
|---------------------------|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|
| Formação Pessoal e Social |                    |                               | Construção da identidade e autoestima | - Promover a adaptação e integração das crianças  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reunião com os encarregados de educação</li> <li>- Receção às crianças</li> <li>- Conversas em grande e pequeno grupo</li> <li>- Identificar os pertences de cada criança (cabide, capa...)</li> <li>- Diálogos sobre as regras da sala e registo das mesmas</li> <li>- Criação das rotinas e regras da sala.</li> <li>- Participação na decoração de espaços dentro e fora da sala.</li> <li>- Trabalhos de grupo.</li> <li>- Brincadeiras livres.</li> <li>- Estabelecer relações pessoais, aprender, jogar, brincar...</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educadora de infância.</li> <li>- Assistentes operacionais.</li> <li>- Outros docentes.</li> <li>- Família</li> </ul> | <p>Observação de: Comportamentos, atitudes, participação, autonomia, cooperação</p> <p>Observação do produto: pinturas, desenhos, registos, capacidade de execução</p> |
|                           |                    |                               | Independência e autonomia             | - Desenvolver a autonomia e a responsabilidade.   |   |  |  |
|                           |                    |                               | Consciência de si como aprendiz       | - Adquirir hábitos de trabalho, ordem, atenção, iniciativa e esforço.   |   |  |  |
|                           |                    |                               | Convivência democrática               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promover a interação e a cooperação.</li> <li>- Fomentar a socialização.</li> <li>- Estabelecer relações com os pares/adultos</li> </ul>   |   |  |  |
| Expressão e comunicação   | Educação física    |                               |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes formas de movimento</li> <li>- Aprende a dominar e a utilizar melhor o seu corpo.</li> <li>- Desenvolver a coordenação visual-motora global/fina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos diversos com vista a desenvolver aptidões de: correr, subir/descer, pular, saltar, atirar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolas.</li> <li>- Espaço exterior.</li> <li>- Sala.</li> <li>- Arcos.</li> </ul>                                      |  |
|                           | Educação Artística | Artes Visuais                 |                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar os materiais</li> <li>- Explorar os instrumentos e algumas técnicas de expressão plástica</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho.</li> <li>- Pintura.</li> <li>- Modelagem.</li> </ul>  |  |  |

|  |   |                       |   |   |  |   |   |
|--|---|-----------------------|---|---|--|---|---|
|  |   | Jogo Dramático/Teatro |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mimar ações do quotidiano</li> <li>- Jogar simbolicamente com os objetos</li> <li>- Movimentar-se mimando situações do quotidiano.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversas.</li> <li>- Jogos de imitação.</li> <li>- Brincadeiras livres.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fantoches.</li> <li>-Adereços.</li> <li>-Objetos variados.</li> </ul>    | <p>Observação de:<br/>Comportamentos,<br/>atitudes,<br/>participação,<br/>autonomia,<br/>cooperação</p> <p>Observação do<br/>produto:, pinturas,<br/>desenhos, registos,<br/>capacidade de<br/>execução</p> |
|  |   | Música                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber e interiorizar sons naturais.</li> <li>- Entoar canções.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entoar canções.</li> <li>- Explorar as propriedades sonoras do corpo.</li> <li>- Reproduzir sons utilizando o próprio corpo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitor de CD.</li> <li>- CDs.</li> <li>- Corpo.</li> </ul>               |   |
|  |   | Dança                 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentar-se ao som da música.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danças de roda</li> </ul>   |   |   |
|  | Linguagem Oral e<br>Abordagem à Escrita | Linguagem Oral        | Comunicação Oral  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relatar acontecimentos.</li> <li>- Fazer pedidos</li> <li>- Ouvir e compreender histórias lidas em voz alta com e sem apoio de imagens.</li> <li>- Responder a questões simples.</li> <li>- Narrar acontecimentos vividos</li> <li>- Comentar o que se está a fazer</li> <li>- Participar em conversas em pequeno e grande grupo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogos individuais e em grupo</li> <li>- Histórias, poesias, adivinhas e lengalengas alusivas a diferentes temas.</li> <li>- Descrição de situações com o apoio visual.</li> <li>- Conversas.</li> <li>- Exercícios de linguagem e vocabulário.</li> <li>- Exercícios bucofaciais.</li> <li>- Leitura de imagens.</li> <li>- Registos orais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livros.</li> <li>- Computador e internet.</li> <li>- Imagens.</li> </ul> |   |
|  |   |                       | Consciência Linguística   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dividir palavras em sílabas.</li> </ul>  |  |   |   |
|  |   | Abordagem à Escrita   | Funcionamento da linguagem escrita e sua utilização em contexto | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registo gráfico de atividades relevantes.</li> </ul>   |  |   |   |
|  |   |                       | Identificação de convenções de escrita                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escreve o seu nome nos trabalhos que produz.</li> </ul>  |  |   |   |

|                       |            |  |  |   |  |  |   |
|-----------------------|------------|--|--|---|--|--|---|
|                       |            |  | Prazer e motivação para escrever               | - Reproduzir a escrita de palavras.   |  |  |   |
|                       | Matemática |  | Números e operações                            | - Promover a identificação/nomeação/classificação/ dos objetos  | - Atividades inerentes à organização do grupo.<br>- Agrupar objetos de acordo com diferentes critérios.<br>- Efetuar contagens<br><br>- Trabalhar o conceito de número.<br>- Trabalhar a noção de tamanho<br>- Jogar jogos | - Jogos.<br>- Objetos existentes na sala.<br>- Folhas e frutos de outono.<br><br>- Blocos lógicos. |   |
|                       |            |  | Organização e tratamento de dados              | - Formar conjuntos e fazer o seu registo.   |  |  |   |
|                       |            |  | Geometria e medida                             | - Explorar algumas formas geométricas básicas.  |  |  |   |
|                       |            |  | Interesse e curiosidade pela matemática        | - Procurar/encontrar soluções: montar puzzles e fazer encaixes  |  |  |   |
| Conhecimento do Mundo |            |  | Introdução à metodologia científica            | - Adquire o conhecimento das regras e dos comportamentos sociais da sala e aplica-os.   |  | - Jardim de infância.<br>- Meio envolvente.<br>- Computador e internet                             | Observação de: Comportamentos, atitudes, participação, autonomia, cooperação<br><br>Observação do produto: pinturas, desenhos, registos, capacidade de execução |
|                       |            |  | Abordagem às ciências                          | - Adaptar o comportamento, durante o desenrolar de atividades lúdicas, rotinas diárias e tarefas em relação às outras crianças e aos adultos.                                 |  |  |   |
|                       |            |  | Mundo tecnológico e utilização das tecnologias | - Nomear diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...)<br>- Explorar o computador<br>- Ter noções de algumas regras de segurança dos equipamentos. | - Explorar jogos livremente.   |  |   |

OBSERVAÇÕES: Esta planificação irá ser articulada com as atividades registadas no PAA, no PE do Agrupamento e PCG, fazendo cada docente a adaptação ao seu grupo. De referir ainda que, algumas destas atividades visam o grupo na sua totalidade, ou seja os três níveis etários, outras são apenas para um dos níveis etários.

Mês: outubro

Tema: Outono/ Alimentação

| Área                      | Domínio | Subdomínio/ Especificidade | Componente                            | Aprendizagens   | Atividades   | Recursos   | Avaliação   |  |
|---------------------------|---------|----------------------------|---------------------------------------|---|--|--|---|--|
| Formação Pessoal e Social |         |                            | Construção da identidade e autoestima | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vivenciar as mudanças que ocorrem no outono</li> <li>- Adquirir hábitos e atitudes relacionados com a alimentação.</li> <li>- Conhecer e interiorizar algumas rotinas.</li> <li>- Dizer o próprio nome e o dos colegas.</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversas.</li> <li>- Trabalhos de grupo.</li> <li>- Brincadeiras livres.</li> <li>- Estabelecer relações pessoais, aprender, jogar, brincar....</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educadora de infância.</li> <li>- Assistentes operacionais.</li> <li>- Outros docentes.</li> <li>- Família</li> </ul> | <p>Observação de: Comportamentos, atitudes, participação, autonomia, cooperação</p> |  |
|                           |         |                            | Independência e autonomia             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer os seus pertences.</li> <li>- Progredir na aquisição de hábitos e atitudes relacionadas com a higiene: higiene pessoal.</li> </ul>  |  |  |   | <p>Observação do produto: pinturas, desenhos, registos, capacidade de execução</p> |
|                           |         |                            | Consciência de si como aprendiz       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escolhe o que quer fazer.</li> </ul>   |  |  |   |  |
|                           |         |                            | Convivência democrática               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhecer e respeitar as diferenças entre os vários elementos que compõem o grupo.</li> <li>- Conhecer e colaborar com os colegas.</li> <li>- Apreender as regras de funcionamento.</li> <li>- Partilhar e entreajudar-se.</li> </ul> |  |  |   |  |

|                         |                    |                       |  |   |  |  |  |  |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|--|---|--|--|--|--|
| Expressão e comunicação | Educação física    |                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar diferentes formas de movimento.</li> <li>- Realizar movimentos de destreza manual.</li> <li>- Promover a coordenação geral ampla e a motricidade fina.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos e percursos diversos com vista a desenvolver aptidões de: correr; subir/descer; pular/saltar; atirar.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bolas.</li> <li>- Espaço exterior.</li> <li>- Sala.</li> <li>- Arcos.</li> </ul>  |  |  |
|                         | Educação Artística | Artes Visuais         |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controle do traço.</li> <li>- Utilização das cores do Outono (amarelo, laranja, verde, vermelho e castanho).</li> <li>- Trabalhos com elementos da natureza.</li> <li>- Colar, desenhar, estampar e Pintar.</li> <li>- Decorar as capas das crianças.</li> <li>- Painel do outono.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Representar vivências individuais, temas, histórias, ... através de vários meios de expressão (pintura, desenho, colagem, modelagem, entre outros meios expressivos). - - - Utilizar elementos do outono em atividades de expressão plástica;</li> <li>- Construção de um painel de outono</li> </ul> |  | <p>Observação de: Comportamentos, atitudes, participação, autonomia, cooperação</p> <p>Observação do produto: pinturas, desenhos, registos, capacidade de execução</p> |
|                         |                    | Jogo Dramático/Teatro |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recriar experiências da vida quotidiana e situações imaginárias.</li> <li>- Exploração do fantástico (dia das bruxas)</li> <li>- Experimentar situações de faz-de-conta, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes estímulos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatizar histórias.</li> <li>- Jogos de memória.</li> <li>- Manipular fantoches, livremente.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fantoches.</li> <li>- Adereços.</li> <li>- Objetos variados.</li> </ul> |  |
|                         |                    | Música                |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perceber e interiorizar sons naturais.</li> <li>- Explorar ritmos distintos a partir do próprio corpo.</li> <li>- Aprender a cantar canções utilizando a memória.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar canções.</li> <li>- Explorar as propriedades sonoras do corpo.</li> <li>- Reproduzir sons e ritmos simples, utilizando o próprio corpo.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitor de CD.</li> <li>- CDs.</li> <li>- Corpo.</li> </ul>              |  |
|                         |                    | Dança                 |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimentar-se ao som da música.</li> <li>- Participar em danças de grupo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danças de roda.</li> </ul>  |  |  |

|            |   |                        |  |  |   |  |
|------------|---|------------------------|--|--|---|--|
|            | Linguagem Oral e<br>Abordagem à Escrita | Linguagem Oral         | Comunicação Oral   | - Registrar oralmente as atividades.   | - Conversas.<br>- Histórias, poesias,<br>lengalengas,....   | - Livros.<br>- Computador<br>e internet.<br>- Imagens.   |
|            |   |                        | Consciência<br>Linguística   | - Trabalhar a divisão silábica.  | - Exercícios de<br>linguagem.<br>- Dividir palavras através<br>de batimentos.   |  |
|            |   | Abordagem à<br>Escrita | Funcionamento da<br>linguagem escrita<br>e sua utilização<br>em contexto | - Compreender as funções da escrita.<br>- Expressar-se através da pré-escrita.   | - Registos gráficos.<br>- Grafismos.<br>- Jogos.  |  |
|            |   |                        | Identificação de<br>convenções de<br>escrita                             | - Perceber o sentido da escrita.<br>- Realizar traços que conduzem à escrita.  |   |  |
|            |   |                        | Prazer e<br>motivação para<br>escrever                                   | - Registrar graficamente as atividades.  |   |  |
| Matemática |   |                        | Números e<br>operações   | - Efetuar contagens.<br>- Trabalhar o conceito de número.<br>- Aprender os números: um e dois e aplica-<br>los.                  | -Atividades inerentes à<br>organização do grupo.<br>-Agrupar objetos.<br>- Reconhecer e<br>representar algumas<br>formas geométricas.<br>- Recolha, classificação e<br>seriação de: frutos de<br>outono, folhas.... | - Jogos.<br>- Objetos<br>existentes na<br>sala.<br>- Quadros de:<br>aniversários,<br>alturas,<br>presenças,<br>tempo e<br>calendário.<br>- Folhas e<br>frutos de<br>outono.-<br>Blocos<br>lógicos. |
|            |   |                        | Organização e<br>tratamento de<br>dados                                  | - Seriar e classificar alimentos de acordo<br>com os atributos.  |   |  |
|            |   |                        | Geometria e<br>medida  | - Trabalhar a noção de tamanho.<br>- Explorar as figuras e formas geométricas.   |   |  |
|            |   |                        | Interesse e<br>curiosidade pela<br>matemática                            | - Jogar jogos.<br>-Utilizar a representação matemática para<br>descrever alguns objetos, suas<br>características e propriedades. |   |  |
|            |   |                        |  |  |   | Observação de:<br>Comportamentos,<br>atitudes,<br>participação,  |

|                       |  |  |  |  |   |   |  |
|-----------------------|--|--|--|--|---|---|--|
| Conhecimento do Mundo |  |  | Introdução à metodologia científica            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os frutos do outono.</li> <li>- Explorar a Roda/ pirâmide dos Alimentos.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comemoração do dia: da alimentação;</li> <li>- Elaborar trabalhos alusivos aos temas.</li> <li>- Observar, dialogar, registar...</li> <li>- Visitas de estudo ao meio envolvente.</li> <li>- Realizar experiências.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jardim de infância.</li> <li>- Meio envolvente.</li> <li>- Computador e internet.</li> <li>- Técnico de saúde.</li> <li>- Frutos de outono.</li> </ul> | <p>autonomia, cooperação</p> <p>Observação do produto:, pinturas, desenhos, registos, capacidade de execução</p> |
|                       |  |  | Abordagem às ciências                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar a natureza e suas alterações.</li> <li>- Realizar jogos sensoriais gustativos e tateis.</li> <li>- Identificar as pessoas que trabalham no Jardim de Infância.</li> <li>- Adaptar-se à realidade do JI e sentir-se seguro no espaço da sala e da escola.</li> <li>- Identificar os espaços escolares.</li> </ul> |   |   |  |
|                       |  |  | Mundo tecnológico e utilização das tecnologias | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nomear diferentes componentes informáticos (rato, teclado, ecrã, impressora...)</li> <li>- Explorar o computador.</li> <li>- Ter noções de algumas regras de segurança dos equipamentos.</li> </ul>   |   |   |  |

OBSERVAÇÕES: Esta planificação irá ser articulada com as atividades registadas no PAA, no PE do Agrupamento e PCG, fazendo cada docente a adaptação ao seu grupo. De referir ainda que, algumas destas atividades visam o grupo na sua totalidade, ou seja os três níveis etários, outras são apenas para um dos níveis etários.



Mês: novembro Tema: S. Martinho/O Corpo Humano

| Área                      | Domínio | Subdomínio/ Especificidade | Componente                            | Aprendizagens   | Atividades  | Recursos  | Avaliação   |
|---------------------------|---------|----------------------------|---------------------------------------|---|---|---|---|
| Formação Pessoal e Social |         |                            | Construção da identidade e autoestima | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar o conhecimento de si próprio.</li> <li>- Vivenciar costumes e tradições.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenda de S. Martinho.</li> <li>- Magusto.</li> <li>- Diálogos em pequeno e grande grupo.</li> <li>- Planificação das atividades .</li> <li>- Trabalhos de grupo.</li> <li>- Atividades livres.</li> <li>- Jogo simbólico.</li> <li>- Representação da figura humana (painéis, desenho individual, etc.)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livros</li> <li>- Painéis</li> <li>- Educadores,</li> <li>- Assistentes operacionais,</li> <li>-Outros docentes</li> </ul> | <p>Observação de: Comportamentos, atitudes, participação, autonomia, cooperação</p> <p>Observação do produto:, pinturas, desenhos, registos, capacidade de execução</p> |
|                           |         |                            | Independência e autonomia             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir e usar hábitos de higiene e de vida saudável.</li> <li>- Reconhecer o esquema corporal</li> </ul>   |   |   |   |
|                           |         |                            | Consciência de si como aprendiz       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar na planificação das atividades da sala.</li> </ul>   |   |   |   |
|                           |         |                            | Convivência democrática               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Educar para a cidadania baseada num espírito crítico e na interiorização de valores.</li> <li>- Respeitar as normas de comportamento e funcionamento da sala.</li> </ul> |   |   |   |

|                         |                    |                       |  |  |   |  |  |
|-------------------------|--------------------|-----------------------|--|--|---|--|--|
| Expressão e comunicação | Educação física    |                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a coordenação visual e motora global aplicada à manipulação de objetos (utilizando as mãos e os pés)</li> <li>- Descobrir e explorar as capacidades motoras do corpo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos e atividades para conhecimento do próprio corpo (partes/segmentos corporais, postura, imagem corporal)</li> <li>- Jogos de roda</li> <li>- Andar, correr...</li> <li>- Jogos de movimento com regras.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço exterior.</li> <li>- Sala.</li> <li>- Mesas, arcos, bolas...</li> </ul>  | <p>Observação de: Comportamentos, atitudes, participação, autonomia, cooperação</p> <p>Observação do produto: pinturas, desenhos, registos, capacidade de execução</p> |
|                         | Educação Artística | Artes Visuais         |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer as cores primárias e as secundárias.</li> <li>- Destreza manual.</li> <li>- Representar graficamente em diferentes suportes.</li> <li>- Controlar o traço.</li> <li>- Criar situações para representar graficamente a figura humana.</li> <li>- Explorar e utilizar diversos materiais e técnicas.</li> <li>- Desenvolver a imaginação e a criatividade.</li> <li>- Representar vivências, histórias, etc. utilizando materiais diferentes.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade ante as formas bidimensionais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhar, pintar...</li> <li>- Recortar e colar...</li> <li>- Representar graficamente a figura humana.</li> <li>- Explorar e utiliza diversos materiais e técnicas.</li> <li>- Desenvolver a imaginação e a criatividade.</li> <li>- Representar vivências, histórias, etc. utilizando materiais diferentes.</li> <li>- Desenvolver a sensibilidade ante as formas bidimensionais.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenho.</li> <li>- Pintura.</li> <li>- Digitinta.</li> <li>- Modelagem.</li> <li>- Rasgagem.</li> <li>- Recorte.</li> <li>- Colagem.</li> <li>- Estampagem.</li> <li>- Papel de vários tipos.</li> <li>- Material de desperdício.</li> </ul> |  |
|                         |                    | Jogo Dramático/Teatro |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvisar jogos dramáticos.</li> <li>- Recriar experiências da vida quotidiana e situações imaginárias.</li> <li>- Expressar-se com imaginação e criatividade.</li> <li>- Interagir com outros em atividades de faz de conta, espontâneas ou sugeridas.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos de imitação.</li> <li>- Reconto de histórias com recurso ao fantoche.</li> <li>- Dramatizar histórias.</li> <li>- Jogos de memória.</li> <li>- Brincar ao faz de conta.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adereços.</li> <li>- Objetos diversos.</li> <li>- Fantoches.</li> </ul>   |  |
|                         |                    | Música                |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproduzir o ritmo de canções, lenga lengas, melodias...</li> <li>- Perceber e interiorizar sons naturais.</li> <li>- Desenvolver a entoação do canto.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar as potencialidades sonoras dos instrumentos musicais.</li> <li>- Entoar/cantar canções.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitor de CD.</li> <li>- CDs.</li> <li>- Corpo.</li> </ul>  |  |

|                                      |                     |   |  |   |  |   |  |
|--------------------------------------|---------------------|---|--|---|--|---|--|
|                                      |                     | Dança   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar a dança como forma de ritmo produzido pelo corpo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Exploração de danças com vários ritmos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos musicais.</li> </ul>  |  |
| Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | Linguagem Oral      | Comunicação Oral  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar corretamente na expressão oral, o vocabulário básico adequado a diferentes temas e situações.</li> <li>- Estimular a partilha de informação oral através de frases coerentes.</li> <li>- Aprender novos vocábulos.</li> <li>- Reproduzir sons onomatopaicos.</li> <li>- Identificar incorreções em frases.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversas.</li> <li>- Exploração de histórias e lengalengas.</li> <li>- Exercícios de linguagem e vocabulário.</li> <li>- Descrição de imagens.</li> <li>- Registos orais.</li> <li>- História da “Maria Castanha”</li> <li>- Diálogos acerca do nosso corpo.</li> <li>- Histórias sobre o corpo humano.</li> <li>- Atividades que favorecem o enriquecimento lexical das temáticas a desenvolver.</li> <li>- Registos gráficos.</li> <li>- Grafismos.</li> <li>- Etiquetas com nomes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livros.</li> <li>- Computador e internet.</li> <li>- Imagens.</li> </ul>               |  |
|                                      |                     | Consciência Linguística   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir diferentes formas de comunicação escrita.</li> </ul>  |  |   |  |
|                                      | Abordagem à Escrita | Funcionamento da linguagem escrita e sua utilização em contexto |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar palavras escritas.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jogos.</li> <li>-Objetos existentes na sala.</li> <li>- Fichas de trabalho.</li> </ul> |  |
|                                      |                     | Identificação de convenções de escrita                          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar-se através da pré-escrita.</li> </ul>  |  |   |  |
|                                      |                     | Prazer e motivação para escrever                                |  |   |  |   |  |
| Matemática                           | Números e operações |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fazer contagens</li> <li>- Trabalhar a noção de quantidade</li> <li>- Reconhecer números.</li> <li>- Aprender os números e aplica-los.</li> <li>- Construir a série numérica até ao número aprendido.</li> <li>- Aplicar o ordinal em pequenas coleções: primeiro - último</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registrar em gráfico a alturas das crianças.</li> <li>- Agrupar objetos.</li> <li>- Reconhecer e representar diferentes formas.</li> <li>- Contagens progressivas e regressivas de objetos.</li> <li>- Jogos de manipulação, seriação, classificação de objetos...</li> <li>- Exploração dos blocos lógicos.</li> </ul>        |  |   |  |
|                                      |                     | Organização e tratamento de dados                               |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar gráficos.</li> </ul>  |  |   |  |
|                                      | Geometria e medida  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medir as crianças.</li> <li>- Pesar/contar as castanhas.</li> </ul>   |   |  |   |  |

|                       |  |  |  |  |   |  |  |
|-----------------------|--|--|--|--|---|--|--|
|                       |  |  | Interesse e curiosidade pela matemática        | - Descobrir como pode utilizar as formas geométricas para representar a figura humana.   |   |  |  |
| Conhecimento do Mundo |  |  | Introdução à metodologia científica            | - Identificar qual a criança mais alta/baixa da sala.  | - Visitas ao meio envolvente.<br>- Observar, dialogar, registar...<br>- Comemoração do S-Martinho .Magusto<br>- Realização da feira de outono.<br>- Jogos para identificar as diferentes partes do corpo:<br>- Medir e pesar. | - Jardim de Infância.<br>- Meio envolvente.<br>- Balanças.<br>- Fita métrica.<br>- Corpo humano 3D |  |
|                       |  |  | Abordagem às ciências                          | - Vivenciar costumes e tradições.<br>- Reconhecer e identificar partes do corpo e órgãos do sentido e compreender as suas funções.<br>- Adquirir noções temporais ontem/hoje/amanhã. |   |  |  |
|                       |  |  | Mundo tecnológico e utilização das tecnologias | - Utilizar as TIC de forma lúdica e didática.<br>- Utilizar a internet como meio de pesquisa.<br>- Utilizar os recursos digitais com segurança.                                      | - Computador.<br>- Jogos.   | - Computador e internet.   |  |

OBSERVAÇÕES: Esta planificação irá ser articulada com as atividades registadas no PAA, no PE do Agrupamento e PCG, fazendo cada docente a adaptação ao seu grupo. De referir ainda que, algumas destas atividades visam o grupo na sua totalidade, ou seja os três níveis etários, outras são apenas para um dos níveis etários.

Mês: dezembro

Tema: O Natal

| Área                      | Domínio         | Subdomínio/<br>Especificidade | Componente                            | Aprendizagens   | Atividades  | Recursos   | Avaliação  |
|---------------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------------------|---|---|--|--|
| Formação Pessoal e Social |                 |                               | Construção da identidade e autoestima | - Promover o reconhecimento da sua identidade pessoal.<br>- Sensibilizar a criança para a quadra natalícia.   | - Atividades que desenvolvam a autonomia e a auto estima das crianças.<br>- Observação e exploração de imagens.<br>- Diálogos sobre as vivências desta época. | - Livros<br>- Imagens alusivas à época natalícia | Observação de: Comportamentos, atitudes, participação, autonomia, cooperação |
|                           |                 |                               | Independência e autonomia             | - Adquirir autonomia progressiva na realização das suas atividades.   |   |  |  |
|                           |                 |                               | Consciência de si como aprendiz       | - Ser capaz de decidir que materiais utilizar para realizar a atividade proposta.   |   |  |  |
|                           |                 |                               | Convivência democrática               | - Despertar sentimentos de: amizade, solidariedade e partilha.<br>- Adaptar o comportamento no decorrer do dia, durante o desenrolar das atividades/ tarefas e em relação aos outros. |   |  |  |
| Expressão e comunicação   | Educação física |                               |                                       | - Reconhecer capacidades motoras e de movimentação do corpo.<br>- Adquirir coordenação e controle corporal nos movimentos largos (mais novos) e movimentos finos (mais velhos).       | - Jogar jogos tradicionais.<br>- Jogos de movimento.<br>- Percursos.<br>- Atividades de coordenação motora geral.   | - Material de expressão Físico-motora            | Observação do produto: pinturas, desenhos, registos, capacidade de execução  |

|  |                                      |                         |  |   |  |  |
|--|--------------------------------------|-------------------------|--|---|--|--|
|  | Educação Artística                   | Artes Visuais           |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar a manipulação e experimentação de diferentes técnicas e materiais.</li> <li>- Desenvolver a criatividade.</li> <li>- Distinguir as cores básicas.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decorar o JI com materiais alusivos ao natal.</li> <li>- Desenhar.</li> <li>- Pintar.</li> <li>- Recortar e colar.</li> <li>- Elaborar o postal de natal.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel de vários tipos</li> <li>- Lápis, tintas, pincéis, tesouras, cola, picos</li> <li>- Material de desperdício.</li> </ul> |
|  |                                      | Jogo Dramático/Teatro   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolver a imaginação e a linguagem verbal.</li> <li>- Utilizar as formas de expressão corporal para descrever situações, ações, desejos e sentimentos.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pequenas dramatizações.</li> <li>- Jogos de imitação.</li> <li>- Brincadeiras livres.</li> <li>- Manipulação livre de fantoches.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crianças.</li> </ul>  |
|  |                                      | Música                  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Viver o Natal através da música</li> <li>- Utilizar corretamente instrumentos musicais simples</li> <li>- Distinguir sons longos/curtos, fortes/fracos.</li> <li>- Estimular a reprodução de melodias.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantar canções sobre a temática</li> <li>- Audição de canções</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instrumentos musicais.</li> <li>- Leitor CD.</li> <li>- CDs</li> </ul>  |
|  |                                      | Dança                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estimular e expressar sentimentos e emoções que auxiliam na integração social.</li> <li>- Utilizar a dança como forma de ritmo produzido pelo corpo.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Danças/coreografias</li> </ul>  |  |
|  | Linguagem Oral e Abordagem à Escrita | Linguagem Oral          | Comunicação Oral   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar a identificação de personagens de uma história.</li> <li>- Desenvolver a capacidade de retenção da informação oral.</li> <li>- Descrever factos referentes à quadra natalícia.</li> <li>- Compreender e reproduzir textos da tradição oral.</li> <li>- Utilizar as normas que regem as trocas verbais: prestar atenção, esperar a vez.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e audição de histórias, lengalengas, pictogramas e poesias</li> <li>- Participar em diálogos</li> <li>- Registos individuais e coletivos</li> <li>- Fichas de trabalho.</li> <li>- Registos orais e gráficos.</li> <li>- Contagem e recontagem de histórias, lengalengas, poesias.</li> <li>- Exercícios de linguagem e vocabulário.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Livros.</li> <li>- Lápis.</li> <li>- Papel.</li> <li>- Cassetes de áudio e vídeo.</li> <li>- Computador.</li> </ul>           |
|  |                                      | Consciência Linguística | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Explorar as possibilidades lúdicas da linguagem.</li> <li>- Dominar o singular e o plural.</li> </ul> |   |  |  |

|                        |            |                     |  |  |   |   |   |
|------------------------|------------|---------------------|--|--|---|---|---|
|                        |            | Abordagem à Escrita | <p>Funcionamento da linguagem escrita e sua utilização em contexto</p> <p>Identificação de convenções de escrita</p> <p>Prazer e motivação para escrever</p> | <p>- Copiar palavras alusivas ao tema.</p> <p>- Produzir linhas retas, horizontais, verticais e quebradas.</p> <p>- Escrever a carta ao Pai Natal.</p>   | - Grafismos.  |   |   |
|                        | Matemática |                     | <p>Números e operações</p> <p>Organização e tratamento de dados</p> <p>Geometria e medida</p> <p>Interesse e curiosidade pela matemática</p>                 | <p>- Comparar objetos em função das qualidades e semelhanças.</p> <p>- Reconhecer o aspeto gráfico de números e aplicá-los a pequenos conjuntos.</p> <p>- Ordenar sequências.</p> <p>- Construir a série numérica, mediante a adição da unidade.</p> <p>- Utilizar gráficos e tabelas</p> <p>- Reconhecer e reproduzir figuras geométricas.</p> <p>- Reproduzir padrões atendendo a várias qualidades.</p> <p>- Representar graficamente diferentes situações numéricas.</p> | <p>- Trabalhar conceitos quanto à forma, ao tamanho, às orientações espaciais: mais/menos, alto/baixo, grande/médio/pequeno</p> <p>- Jogos com os blocos lógicos</p> <p>- Jogos didáticos que estimulem o raciocínio lógico, a imaginação e a criatividade</p> <p>- Noção de quantidade</p> <p>- Conceito de número</p> | <p>- Jogos.</p> <p>- Objetos Manipulativos.</p> <p>- Figuras diversas</p> | <p>Observação de: Comportamentos, atitudes, participação, autonomia, cooperação</p> |
| cimen<br>to do<br>Mund |            |                     | Introdução à metodologia científica  | - Recolher receitas de Natal.  | <p>- Observar e dialogar sobre o que nos rodeia.</p> <p>- Comemoração do Natal.</p> <p>- Observar, dialogar, registar</p>   |   | Observação do produto:, pinturas, desenhos, registos, capacidade de                 |

|  |  |  |  |   |  |  |          |
|--|--|--|--|---|--|--|----------|
|  |  |  | Abordagem às ciências                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as alterações que acontecem na sala, na rua e em casa, durante a quadra natalícia.</li> <li>- Conhecer usos e costumes alusivos à época natalícia.</li> <li>- Participar na festa do Natal.</li> <li>- Promover a interação Escola/Comunidade/Meio.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Figuras do presépio.</li> <li>- Livros.</li> </ul>  |  | execução |
|  |  |  | Mundo tecnológico e utilização das tecnologias | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar as TIC de forma lúdica e didática.</li> <li>- Utilizar a internet como meio de pesquisa.</li> <li>- Utilizar os recursos digitais com segurança.</li> <li>- Utilizar o programa de pintura ( Paint)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar e dialogar sobre o que nos rodeia.</li> <li>- Comemoração do Natal.</li> <li>Observar, dialogar, registar</li> </ul> |  |          |

**OBSERVAÇÕES:** Esta planificação irá ser articulada com as atividades registadas no PAA, no PE do Agrupamento e PCG, fazendo cada docente a adaptação ao seu grupo. De referir ainda que, algumas destas atividades visam o grupo na sua totalidade, ou seja os três níveis etários, outras são apenas para um dos níveis etários.